



Bati.

Architecture

—
EDITION
ÎLE DE FRANCE
2017 - 2018

PORTRAIT D'AGENCE
DECRYPTAGE-FOCUS
ENTREE EN MATIERE

RESEAUX PROFESSIONNEL - ENTREPRISE

WWW.BATI-ARCHITECTURE.COM



GALAXY ARCHITECTURALE

PORTRAIT D'AGENCE

DECRYPTAGE - FOCUS



BIGONI MORTEMARD

104, rue St Denis 75002 Paris
Tél. 01 42 62 11 42
bigoni.mortemard@gmail.com
www.bigoni.mortemard.com



• Leur architecture se veut en situation. Chaque projet est spécifique, pensé et développé comme un prototype artisanal. S'ils se défendent d'employer des recettes, on retrouve néanmoins certaines récurrences dans tous leurs projets. Des premières réalisations aux programmes institutionnels plus importants, certains thèmes reviennent régulièrement comme une ligne directrice, une signature : la mise en scène d'un événement architectural au cœur de l'espace, la recherche de l'épure, la blancheur révélée sous la lumière. Les deux architectes cherchent toujours à amener le maître d'ouvrage à investir dans les potentiels du lieu, quitte à pratiquer en amont une véritable critique du programme imposé. Ils mettent alors toute leur énergie à révéler les potentialités souvent sous-estimées des lieux où ils doivent intervenir. Stéphane Bigoni et Antoine Mortemard concéderont toutefois une détermination méthodologique : aller à l'épure. • Plus on avance dans le projet, plus on enlève... Pour arriver à la générosité en architecture, il faut aller à l'épure. Celle-ci ne passe pas par l'accumulation. La force de leurs interventions repose sur leur habileté à faire oublier les contraintes pour mieux renforcer la sensation de présence et s'adresser directement à nos sens. À les écouter, on s'aperçoit qu'ils sont davantage inspirés par les expériences de la matière menées par Pierre Soulages ou les créations d'environnements perceptuels de James Turrell que par les références architecturales. L'ambition des deux architectes est en somme de créer des installations pérennes. De fabriquer des événements inattendus au cœur du bâtiment. •

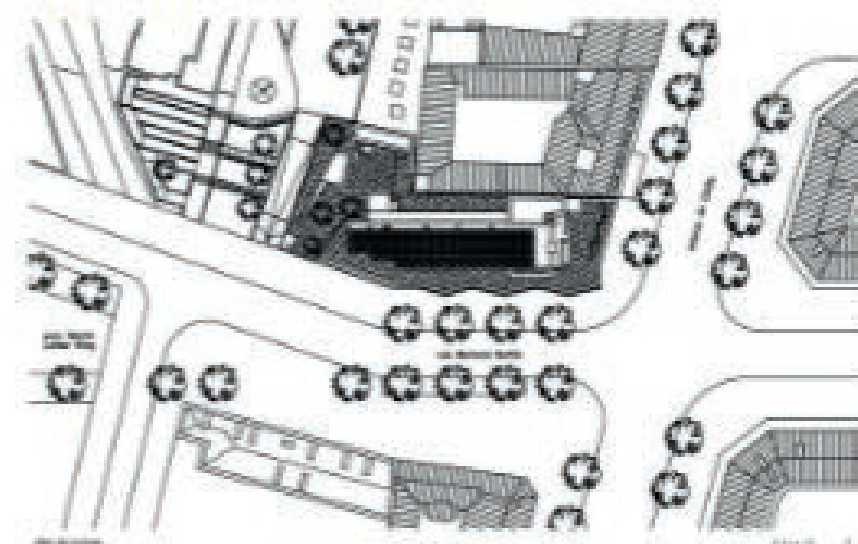


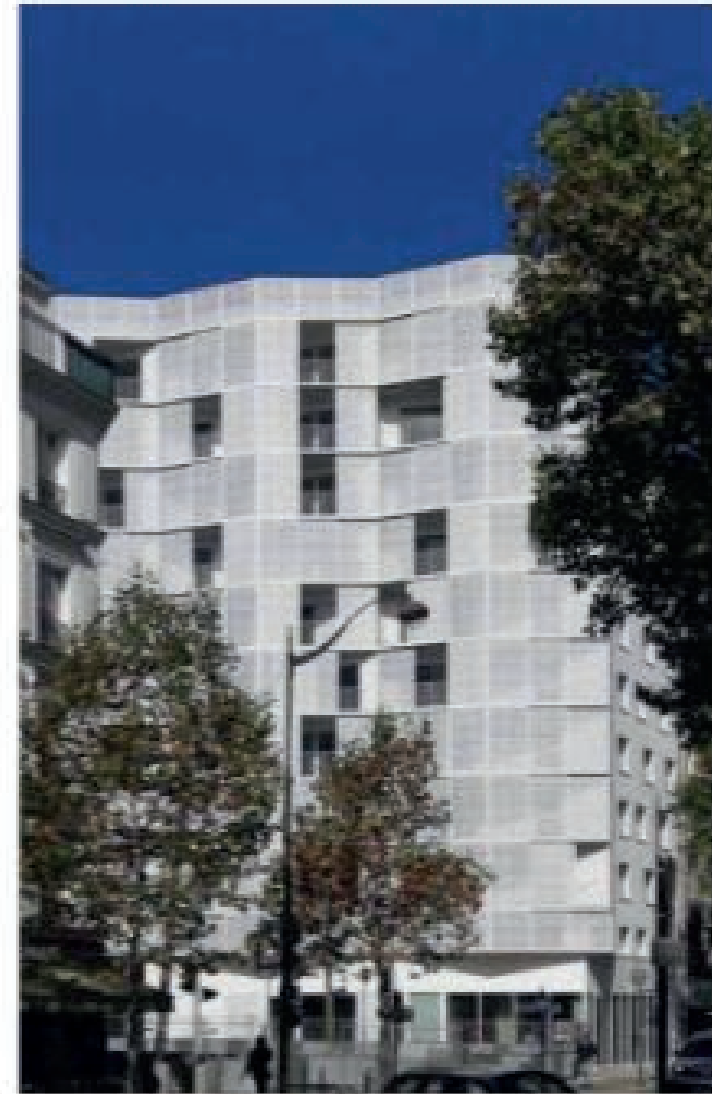
CONSTRUCTION

49 LOGEMENTS COLLECTIFS

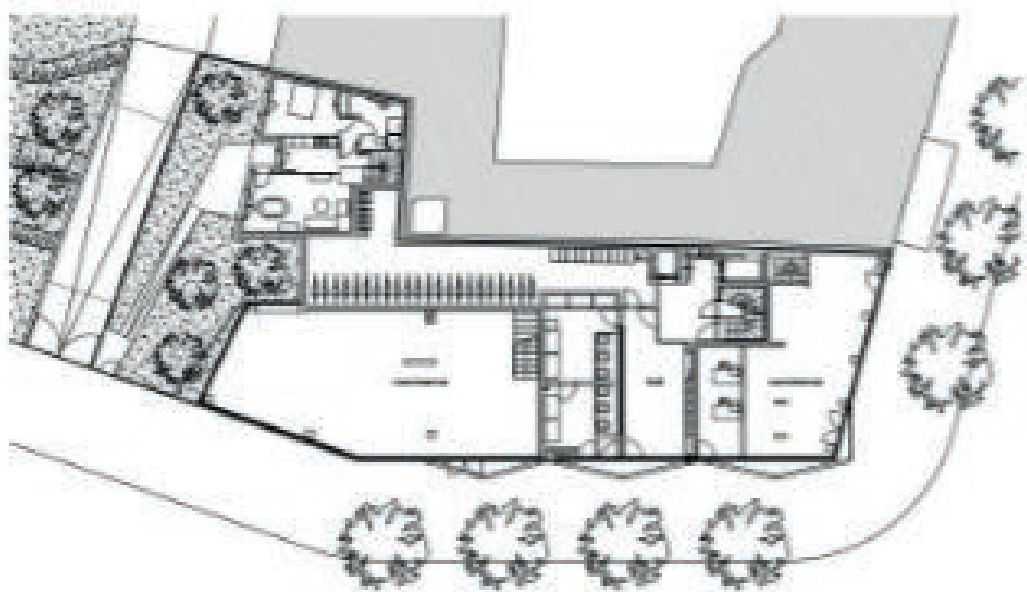
PARIS XVIII | 2018

Un voile d'aluminium laqué blanc, constitué de volets coulissants, anime la grande façade sud-est ainsi que la proue face au parc, dans un jeu de plis dont le rôle est triple. Ils absorbent l'inflexion proéminente la parcelle sur sa grande longueur qui, dans sa forme brute, semblait peu propice à générer des proportions satisfaisantes. Ces plis abritent encore des loggias à l'infinité modulable en fonction du degré d'ouverture des voilages métalliques. Enfin, leurs inflexions favorisent les vues obliques. Chaque appartement, chaque séjour peut ainsi profiter de vues lointaines, orientées au sud, dominant sur le parc et, au-delà, la tour Eiffel. La distribution des logements s'effectue par une série de coursives dont l'extrémité révèle la vue sur le parc. Elles surplombent une cour-jardin implantée au premier étage. Cette disposition permet de développer des appartements traversants. 46 d'entre eux profitent d'une double ou triple orientation. Les logements possèdent un espace d'entrée - sas ou loggia - et offrent un confort traditionnel avec partie « nuit ». Du studio au 3 pièces, les cuisines sont ouvertes. Leur position, un lieu nettement distinct, offre néanmoins la possibilité de les isoler. Distribués, les séjours occupent les façades sud et ouest et se prolongent par des espaces extérieurs confortables.

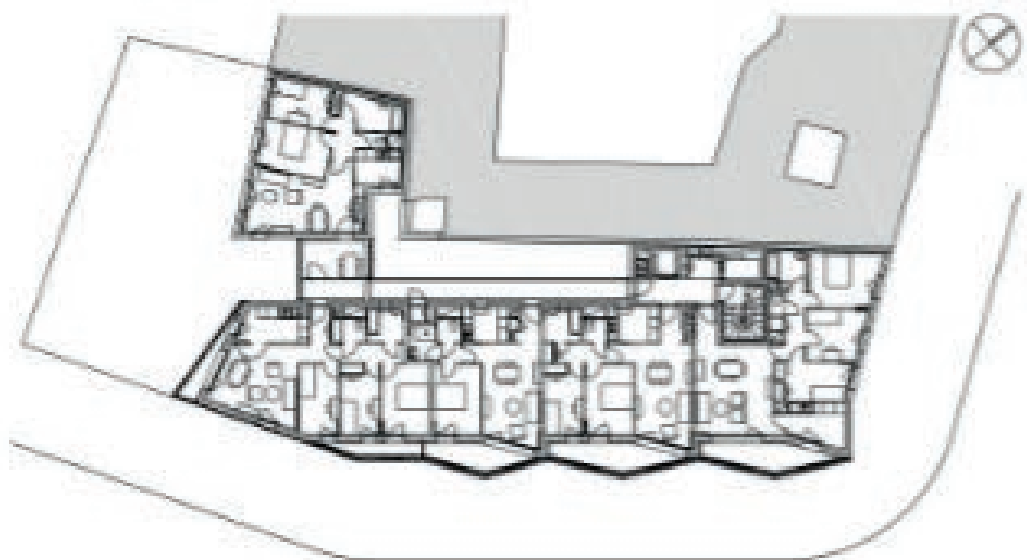








rez-de-chaussée



étage courant

1 2 3 4 5

